

Activase la Preparación de un Nuevo Film Deportivo Titulado "Campeón a la Fuerza"

Una Sirena, Canciones y Chistes en "El Recuerdo de Tus Labios"

El recuerdo de tus labios es una película que se estrenará en el cine El Sol el día 2 de enero. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

María Félix Reparece en la Pantalla Como un Presente de los Tres Reyes Magos

María Félix reparece en la pantalla como un presente de los tres reyes magos. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

Finalizo Anoche en el T. Bs. Aires una Temporada

Finalizo anoche en el T. Bs. Aires una temporada. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

NOVIOS! NOVIOS! SOLO FIRMAS

NOVIOS! NOVIOS! SOLO FIRMAS. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

TEATROS

TEATROS. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

CINES

CINES. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

Realizan una Selección de cómicos para una película

Realizan una selección de cómicos para una película. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

Delia Rigal Cantará el Año Proximo en París

Delia Rigal cantará el año próximo en París. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

LOS niños que nacían hoy

LOS niños que nacían hoy. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

¡EN TODO MOMENTO!

¡EN TODO MOMENTO!. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

ALVARO

ALVARO. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

ALVARO

ALVARO. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

Los Estrenos para Mañana

Los estrenos para mañana. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

El Circo Rivero Cesa sus Actividades Hasta Marzo

El circo Rivero cesa sus actividades hasta marzo. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

Ruggero Prosigue en el T. Variedades

Ruggero prosigue en el T. Variedades. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

Repondrán en el Marconi una Aplauidida Opera

Repondrán en el Marconi una aplaudida ópera. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

PERO el 3 de Enero

PERO el 3 de Enero. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

RODO

RODO. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

CON MAESTRIA TECNICA SE NARRAN LAS DOS HISTORIAS INFANTILES DE "BONGO"

Con maestría técnica se narran las dos historias infantiles de "Bongo". La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

En un Poema de Longfellow se Inspira "El Naufragio del Hesperus", Estrenada Ayer

En un poema de Longfellow se inspira "El naufragio del Hesperus", estrenada ayer. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

Triunfo en toda América! Nueve y Centro

Triunfo en toda América! Nueve y Centro. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

8.50 Cine Libertador

8.50 Cine Libertador. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

LA BEBIDA CORDIAL

LA BEBIDA CORDIAL. La película es una comedia musical que trata de un hombre que se enamora de una sirena. La película es dirigida por el director argentino Juan José Jusid. La película es protagonizada por el actor argentino Juan José Jusid y la actriz argentina María Félix. La película es una adaptación de la obra de teatro "El recuerdo de tus labios" de Juan José Jusid.

Al Finalizar el Año Cúmplase una Etapa Más del Plan Perón en los Territorios

Han Sido Terminados y Pronto Comenzarán a Instalarse los Equipos de Radiocomunicaciones

ESTE último día del año marca el cierre exitoso de una etapa más del plan Perón. Detrás del año que se acerca quedanalonados los pilares básicos de un programa de ayuda benéfica social. Son los que estructuran el nuevo sistema de radiocomunicaciones de los territorios nacionales. Esta vez, quizá la primera en la historia del país, esos pedacitos del suelo argentino podrán decir "presente" en la enumeración de los beneficios concedidos por el gobierno del general Juan Perón. Y al clausurar 1948, las autoridades del Ministerio del Interior, merced a ese programa, podrán señalar que la labor está cumplida. Es que los territorios nacionales han superado a pasos de gigante el problema tremendo de las comunicaciones. Ningún poblado, ninguna localidad, ningún rancho, se sentirán alejados o desconectados de la vida toda de la Nación. El sistema de radiocomunicaciones moderno, rápido, eficiente, representará el símbolo más perfecto de la premisa del momento: de los tiempos de la carreta al avión a chorro. De los clásicos "chagases", pasando por las señales de humo, el "tam-tam" de los tambores de las selvas, hasta desembocar, definitivamente, en el velocísimo medio de comunicación radiotelefónica. Sin perder un segundo. Ganando tiempo al tiempo.

Los equipos a punto

La labor de estructuración del sistema fue compleja. Había que sortear innumerables obstáculos. El panorama se presentaba sumamente complicado. Es que no se trataba de avanzar sobre terreno llano y con todas las comodidades. Por el contrario. Había que luchar de entrada. Formar planta orgánica. Establecer cuáles eran las necesidades imperiosas para adecuarse a las posibilidades. Reclamaciones que nacían del fondo de los años —que ya adquirían el tono amargo del viejo— se habían acumulado durante las administraciones anteriores. El Ministerio del Interior, impulsado por las directivas precisas del general Perón, las exhumó. Y fueron acrecentando —con la demanda real— los problemas impresionantes de los pobladores de los territorios aislados por falta de comunicaciones rápidas, directas. Grupos de colectividades que permanecían apartadas del resto del país, en retraso, agostándose, por falta del medio rápido que pudiera hacer conocer sus necesidades, sus problemas y, aún, sus grandes posibilidades de progreso.

Simultáneamente con el estudio de esas necesidades, a cargo de técnicos especializados de los departamentos de territorios nacionales del Ministerio del Interior, se iban confeccionando los planes para el desarrollo de un vasto sistema de comunicaciones. Fue así que comenzó la explotación para que la industria nativa se comprometiera del problema y colaborase en su solución. Hoy, al cabo del año, puede afirmarse que la tarea está concluida. Están ya terminados los equipos de radiocomunicaciones que prestarán servicios en los territorios nacionales.

La policía podrá ejercer su labor eficientemente

Antes, encontrar un policía en un lugar alejado de cualquier territorio nacional, era



EL ACTUAL primer ministro en el interior y ministro de la Gobernación, se encuentra en la actualidad en la capital.

por un tiempo. La cuestión era "tirando".

Poco a poco —sin perder el ritmo ni la pausa— se fue trabajando sobre el terreno. Se tomo nota efectiva de cuáles eran las necesidades apremiantes de las autoridades policíacas de los territorios. Inmediatamente —así como iban recibiendo los pedidos— se fue desechando en caravanas recibibles, el equipo imprescindible para dotar a la policía de los medios que le hicieran posible desarrollar una labor eficiente.

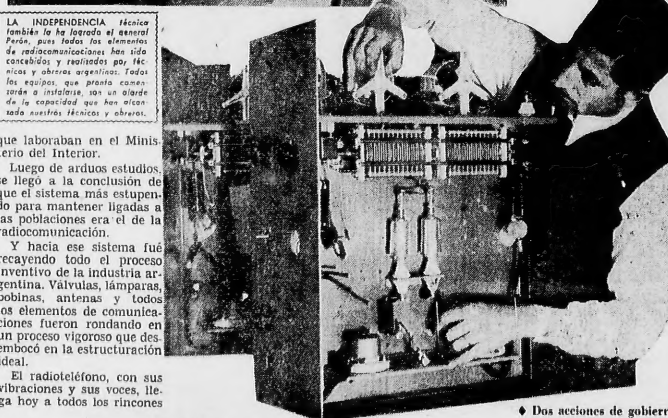
Los efectivos policíacos fueron en la mañana, convirtiéndose en una



ESTE es uno de los 150 radiotelefonos construidos especialmente en el país, con que el Ministerio del Interior equipa a las comisarías y subcomisarías de los territorios nacionales. La vida y la hacienda de la ciudad de los pobladores de aquellos apartados regiones del país, por obra del general Perón, por primera vez se tiene en conexión, por medio de la radio, por medio de la voz.



CORRESPONDE al Ministerio del Interior, señor Angel Borlenghi, la labor de llevar a cabo el Plan Perón en favor de los territorios nacionales.



LA INDEPENDENCIA técnica también se ha logrado al interior. Para, pues, todas las necesidades de radiocomunicaciones han sido concebidos y realizados por técnicos y obreros argentinos. Todos los equipos que pronto comenzarán a instalarse, son un alarde de la capacidad que han alcanzado nuestros técnicos y obreros.

que laboraban en el Ministerio del Interior.

Luego de arduos estudios, se llegó a la conclusión de que el sistema más adecuado para mantener ligadas a las poblaciones era el de la radiocomunicación.

Y hacia ese sistema fue recurriendo todo el proceso inventivo de la industria argentina. Válvulas, lámparas, bobinas, antenas y todos los elementos de comunicaciones fueron rondando en un proceso vigoroso que desembocó en la estructuración ideal.

El radiotelefono, con sus vibraciones y sus voces, llega hoy a todos los rincones

VISTA TOTAL del equipo de un centro de radiocomunicaciones, que funciona en cada capital de territorio. Con estos equipos, la policía de las gobernaciones policíacas podrá comunicarse con los lugares más alejados, asegurando la vida y hacienda de los pobladores de aquellas apartadas regiones del país.

como empesarse en la búsqueda de una acción en un lugar. La comunicación era vital. De que valía que un efectivo policial prestase servicio en cualquier región apartada, si a su vez perdía todo contacto con el resto del mundo. De que valía, asimismo, la policía del fuero central del territorio, al desconocer lo que ocurría lejos de su hogar.

El sistema de las largas camiones de los ruidos interminables por los bosques, las quebradas y las montañas, de las cabalgatas sin fin, para lograr el objetivo buscado —la vida de la vida y de las haciendas— se tornaba estéril y casi fatal. En el fondo, lo que uno se encargaría a fondo el problema. Se le daba, apenas, el tiempo necesario para tratar de sobrevivir, aunque más no fuera

Los equipos de radiocomunicaciones

La policía necesitaba contar con un servicio rápido y eficiente para comunicarse con poblaciones lejanas. Desde las capitales de los territorios se hacía falta el contacto necesario con las comunidades escondidas o perdidas en la naturaleza. Las difíciles características geográficas representaban el escollo más gigantesco que debían vencer los hombres



RAPIDEZ. — La policía territorial, dotada de radiocomunicaciones móviles, es la habilidad para prestar un servicio rápido y eficiente.

de los territorios nacionales, poniendo la nota viva de la realidad nacional. Cualquier poblador del Neuquén, del Chaco, del Chubut, de Formosa, de Misiones o de La Pampa, puede requerir ayuda, en caso de peligro; exponer su problema más agudo y señalar cualquier situación, cuantas veces se lo pretenda. Así se marca de su beneficio el sistema de radiocomunicaciones implantado por el gobierno del general Perón en los territorios nacionales.

Los pobladores del territorio —puede decirse— se hallan más cerca del gobierno nacional, que cumple así uno de sus preceptos cardinales: velar por la seguridad de la vida y la hacienda de todos los habitantes del país. Sin exclusión alguna. Todos. Así se repara un olvido de los gobiernos de la oligarquía.

corre rápida y eficiente

Los técnicos y obreros argentinos han fabricado integralmente los elementos mecánicos del sistema de radiotelefono que funciona en los territorios nacionales. Han probado que son excelentes diseñadores y magníficos armadores.

La necesidad de los territorios nacionales ha permitido que la industria nacional radiotelefónica pudiera agregar un galardón más a la obra gubernativa del año: la independencia técnica.

Del exterior no entra al país ninguna pieza ni elemento destinado al radiotelefono. Todo —integralmente— se hace en el país. En todo —se hace en la Argentina. Hemos demostrado que podemos fabricar aparatos de radiocomunicación "criollos". Esa es una de las consecuencias de la pre-ocupación del Ministerio del

Los accionados de gobierno

La implantación del sistema de radiocomunicaciones en los territorios nacionales deja provechosas enseñanzas. Revela dos hechos singulares: Primero, se ha prestado un servicio social de indudable necesidad en esas regiones. Segundo, la industria nacional ha demostrado una vez más —en la cuenta sin fin— que cuando un imperativo social le indica un camino, lo res-



LA PUESTA en marcha de estos equipos se hace en forma automática, lo que permite un rápido y eficiente servicio de radiocomunicaciones de la policía de los territorios nacionales.

Interior para resolver los problemas de los pobladores de lugares alejados.

Menús rotundo

El mito de la "independencia criolla" como pretendiendo demostrar que no sentían emoción de patria de progreso de bienestar, se resquebraja en esa forma el mito más difundido con la realidad. Los argentinos son capaces de independizar, de producir con sus propios recursos, de hacer su propia independencia técnica del país.

El esfuerzo es más ponderable aún si se tiene en cuenta que el Ministerio del Interior ha previsto en esta acción de gobierno que no solo las partes mecánicas, sino también las válvulas, los elementos de los que, por muchos países, deben ser fabricados en el país.

Rápida comunicación

El sistema de radiocomunicaciones se compone de vastos elementos que en función ejercen una influencia social benéfica para la población apartada del centro nervioso de la República. Las autoridades pueden desarrollar una tarea de gobierno más eficaz con el rápido establecimiento de comunicaciones con los lugares alejados.

Las capitales de los territorios cuentan con centrales receptoras que operando como gigantes "Radars", van captando los mensajes de las comisarías, subcomisarías, destacamentos policíacos, rancheros y poblaciones diseminadas por todas las gobernaciones. En esa forma, la autoridad central tiene un conocimiento rápido, inmediato y total de lo que está ocurriendo en cualquier parte del territorio. Puede así, con la comprensión al instante de los problemas, adoptar las medidas convenientes para resolverlos.

Simultáneamente, operan en varias partes de los territorios los elementos móviles de radiocomunicaciones, que pueden allegarse a cualquier sitio y desde allí transmitir todos los acontecimientos. En la lucha contra el cuatrismo y otras plagas que atentan contra la seguridad y la hacienda de la colectividad, esos elementos resultan de un provecho singular.

Todo el sistema actúa sincronizadamente. Nada se hace en forma dispersa. Cualquier actividad del sistema de radiocomunicación responde a una directiva predefinida y a un programa establecido. En esa forma se logra un resultado magnífico.

Cumple así el ministro del Interior, señor Angel Borlenghi, un deseo expreso del presidente de la Nación, general Juan Perón, al hacerse cargo del gobierno: recuperar para el patrimonio argentino los territorios nacionales, que representan en superficie la



VISTA POSTERIOR de un equipo de radiocomunicaciones de la policía de los territorios nacionales. Estos equipos han sido integralmente concebidos y realizados por la industria nacional, demostrando en esta forma la capacidad de los técnicos argentinos.

mitad de la república y las reservas económicas del país. Hoy, al cerrar el calendario de 1948, la población de los territorios nacionales podrán decir que la obra se cumplió. Que el Ministerio del Interior ha cumplido, firmemente un ciclo más del plan Perón. Los territorios nacionales no han sido olvidados. Por el aire encuentran el aliento de las soluciones para sus grandes problemas y están unidos así, por hilos invisibles, al progreso total de la Nación.

012	500	CORREO ARGENTINO Cuentas (C.P.) Tarifa de Correo Cuentas (C.P.)	FRANQUEO A PAGAR	500	No cumplamos en pagar un sueldo a los pólizos que hemos tratado de vencer además de los que al día de hoy RIVADAVIA 954 T. E. 57-0239 y 8912 - 8968 y 8843
025	200		CUENTA N° 35	200	
028	200		TARIFA REDUCIDA	200	
039	200		Concesión N° 10	200	